



*El imaginario profundo frente a la música como lengu (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Estrada y Velasco, Julio Luis

*Título del libro:* La abolición del Arte. XXI Coloquio Internacional de Historia del Arte, Estudios de Arte y Estética

*Autores del libro:* Alberto Dallal (Ed.)

*Página inicial:* 525

*Página final:* 583

*País:* México

*Lugar de publicación:* D.F.

*Editorial:* Universidad Nacional Autónoma de México - Instituto de Investigaciones Estéticas

*Año de publicación:* 1998

*ISBN del Libro:* 968-36-6941-7

*Formato:* Impreso